# LE PORTFOLIO NUMÉRIQUE

# Source

Synthèse sur le portfolio numérique (Parent et Ringuet, 2015)



# LU POUR VOUS par Jean Desiardins

# E PORTEOLIO NUMÉRIQUE

En 2015, pendant qu'au Collège, Pascal Brault commençait à s'outiller pour travailler en portfolio avec ses élèves d'éducation physique, paraissait dans la publication collégiale Profweb <u>un volumineux dossier sur cette pratique pédagogique</u>. Tout comme Elizabeth Mauri et Pascale Gendron à l'Académie Sainte-Anne, de même que Carl McLean, son collègue, Pascal a finalement arrêté son choix <u>sur l'environnement d'apprentissage Seesaw</u>. Les auteures, Séverine Parent et Sophie Ringuet, l'encourageraient

sûrement: en rendant faciles l'organisation des portfolios des apprenantes et des apprenants et les rétroactions des enseignantes et des enseignants, Seesaw gagne des adeptes chaque année! Plusieurs qui s'étaient découragés devant la lourde tâche de correction et d'encadrement tentent à nouveau l'expérience. C'est avec une bonne pensée pour eux que nous avons lu et adapté la publication pour le secondaire. Bonne lecture!

# Portfolio numérique

une réalisation de Séverine Parent & Sophie Ringuet

# Définition du portfolio numérique

Le portfolio numérique est un dossier **personnalisé** et **évolutif** de l'étudiant qui rassemble, de façon **organisée**,

des travaux, des réalisations, des réflexions et des commentaires

sur un **Support numérique** , généralement en ligne.

Cette collection, qui peut être partagée en tout ou en partie,

permet à l'étudiant de documenter et de réfléchir sur sa **progression** 

ainsi que de témoigner de ses apprentissages

L'utilisation d'un portfolio peut apporter des bénéfices sur différents plans, entre autres :

# Sur l'apprentissage

- Favorise l'engagement de l'étudiant dans sa démarche d'apprentissage et son autorégulation.
- Amène l'étudiant à prendre conscience de la qualité de ses apprentissages, des stratégies qu'il utilise.
- Favorise les relations entre ce qui est appris de différentes disciplines et sources.

# Sur la motivation

- L'étudiant peut Facilite la constater sa communicat progression.
- L'étudiant peut mettre en évidence ses meilleurs travaux.

# Sur la communication

- racilite la communication entre l'étudiant et l'enseignant tout au long de l'apprentissage et aussi lors de l'évaluation.
- Permet de fournir régulièrement une rétroaction à l'étudiant sur sa démarche.
- Permet un échange avec les pairs, les parents, les milieux de stage, les employeurs éventuels, etc.

# Sur l'évaluation

- Sert à recueillir plusieurs traces et preuves de l'apprentissage.
- Permet à l'enseignant de faire une évaluation plus juste des compétences acquises par l'étudiant.
- Permet de prendre en compte les différences individuelles.



# types de portfolio

- Le portfolio de **présentation**
- Le portfolio d'**apprentissage**
- Le portfolio d'Évaluation
- Le portfolio de développement professionnel

Tous ces types de portfolio impliquent de la réflexion, mais ont des buts différents

Un des avantages du portfolio numérique est qu'il permet de combine différents types de portfolio et de produire des vues différentes de son contenu pour former un

portfolio hybride

# Historique

Le portfolio est un outil utilisé depuis longtemps par les artistes. En éducation, son utilisation est plus récente. C'est avec l'arrivée des approches centrées sur l'apprenante et l'apprenant, telle l'approche par compétences, qu'est apparu le besoin d'outils comme le portfolio, qui amènent l'élève à être actif et à s'impliquer dans sa démarche d'apprentissage. Le portfolio répond aussi à un besoin dans un contexte où l'on doit évaluer les compétences de l'élève et où ce dernier doit réaliser des tâches complexes. En effet, un tel outil permet à l'apprenant de recueillir des preuves étoffées de la maîtrise de ses compétences, sur lesquelles peuvent ensuite s'appuyer les enseignants pour:

- Porter un jugement
- Fournir une rétroaction en soutien des apprentissages

# Définition

Le terme « portfolio » renvoie à un concept pédagogique et non à un outil informatique. Il en existe de nombreuses définitions dans la littérature en éducation. La définition suivante présente les principales caractéristiques du portfolio numérique:

Le portfolio numérique est un dossier personnalisé et évolutif de l'élève qui rassemble, de façon organisée, des travaux, des réalisations, des réflexions et des commentaires sur un support numérique. Cette collection, qui peut être partagée en tout ou en partie, permet à l'élève de documenter sa progression et d'y réfléchir, ainsi que de témoigner de ses apprentissages.

Un portfolio est beaucoup plus qu'un outil de collecte et d'archivage. Il s'agit d'une collection, c'est-à-dire un ensemble d'éléments structurés qui sont:

- En lien avec les apprentissages réalisés
- Choisis selon une série de critères
- Accompagnés de réflexions ou de commentaires

Comme toute collection, un portfolio devrait être assemblé graduellement. Sa réalisation implique une réflexion de la part de l'apprenant qui doit faire des choix et accompagner les productions qu'il dépose dans son portfolio de justifications, d'autoévaluations ou de réflexions. Un portfolio n'est donc pas un travail ou un bilan réalisé à la fin d'un cours. Il doit contenir des traces de la progression de l'élève ou des preuves de ses compétences.

L'utilisation d'un portfolio nécessite un accompagnement. À des moments précis ou de façon continue, l'élève devrait donc présenter une partie ou l'ensemble de son portfolio à son enseignante ou à son enseignant et peut-être aussi à d'autres personnes:

- Des collègues de classe
- Autres enseignants
- Aux experts du domaine dont les travaux lui servent de référence
- À ses proches qui s'intéressent à ses apprentissages

De cette façon, l'élève peut recevoir, à même son portfolio ou selon d'autres modalités (ex.: rencontres), de la rétroaction et des encouragements susceptibles de favoriser des apprentissages durables et sa ténacité (voir la section sur les bénéfices du portfolio lien).

# Les types de portfolio

On retrouve 4 grands types de portfolio:

- Le portfolio de présentation
- Le portfolio d'évaluation
- Le portfolio d'apprentissage
- Le portfolio de développement professionnel

Tous demandent de la réflexion mais chacun a des buts différents. Nous nous attarderons surtout aux trois premiers.

# Le portfolio de présentation

Il s'agit d'une collection des meilleures productions de l'apprenant. Il sert à mettre en valeur ses compétences. C'est un type de portfolio axé sur le produit, le résultat.

Un portfolio de présentation se construit tout au long de son cours. Il lui arrive de retirer certaines productions et de les remplacer par de nouvelles, mieux réussies. Il accompagne sa sélection de textes pour les expliquer et en justifier le choix. L'organisation du portfolio, le choix des productions et la rédaction des textes impliquent une réflexion et nécessitent souvent du soutien.

# Le portfolio d'évaluation

Le portfolio d'évaluation ressemble beaucoup au portfolio de présentation, mais il inclut une visée d'évaluation sommative. Ce type de portfolio est une collection de productions permettant à l'enseignant de porter un jugement sur les compétences de l'apprenant et de lui attribuer une note. Ce dernier intègre donc à son portfolio des travaux démontrant sa maîtrise des compétences attendues.

Il peut s'avérer difficile d'amener un apprenant à partager ses réflexions sur les difficultés qu'il rencontre s'il sait que la personne qui les lira sera aussi celle qui l'évaluera. Dès le départ, un enseignant devrait discuter avec ses élèves du sujet, puis faire preuve de transparence en présentant clairement ses attentes ainsi que les critères d'évaluation.

# Le portfolio d'apprentissage

Il peut être défini comme une collection de productions et de réflexions faisant foi de la progression de l'élève sur une période donnée. Il est axé sur la démarche de l'élève plutôt que sur le produit et il favorise l'autorégulation de son apprentissage. L'élève ne se limite pas à ses meilleurs travaux: il y place aussi des productions moins bien réussies, accompagnées d'autoévaluations ou de réflexions en lien avec son processus d'apprentissage et ses apprentissages.

# Les bénéfices du portfolio

Comme le mentionne Tardif (2006), l'utilisation d'un portfolio peut donc apporter des bénéfices sur différents plans, entre autres:

### Sur l'apprentissage durable

- L'utilisation du portfolio favorise l'engagement de l'élève dans sa démarche d'apprentissage et l'autorégulation de celle-ci: l'apprenant doit s'autoévaluer, réfléchir à ce qu'il a appris, comment il a appris, prendre conscience de la qualité de ses apprentissages, des stratégies utilisées pour les réaliser et faire des constats sur sa progression. Elle lui permet de découvrir que l'apprentissage est un processus continu dont il est le principal acteur.

# Sur l'évaluation intégrée

- Puisque le portfolio sert à recueillir plusieurs traces et preuves de l'apprentissage, il permet à l'enseignant de faire une évaluation plus juste des compétences acquises par l'apprenant et à lui donner une rétroaction mieux étayée.
- Le portfolio permet également la prise en compte des différences individuelles des apprenants. De fait, un apprentissage peut se manifester de plusieurs façons et par différentes preuves.

### Sur la communication

 Le portfolio facilite la communication entre l'apprenant et ses enseignants tout au long de l'apprentissage et de l'évaluation. Il permet à ceux-ci de fournir une rétroaction plus facilement et plus régulièrement et de mieux connaître leurs élèves.

### Sur la ténacité

- Parce que l'apprenant peut comparer sa progression et qu'il peut mettre en évidence ses meilleurs travaux, cela favorise sa motivation.
- Si l'outil choisi a des fonctions sociales, le portfolio peut représenter un lieu d'échange valorisant avec ses pairs, sa famille, une employeuse engagée socialement, etc.

# En faire comprendre la valeur et faire développer les habiletés

Le portfolio suscite la réflexion de l'apprenant dans l'action et sur l'action. À partir des tâches qu'il y présente, il peut porter un regard sur ses compétences, ses forces, ses défis, son processus d'apprentissage, ses stratégies et sur son identité. Il faut être en mesure de convaincre de la pertinence de cette démarche: les élèves d'une classe fourniront davantage d'efforts et de temps s'ils en comprennent concrètement l'objectif et s'il y voient une valeur ajoutée. C'est une condition de la réussite de la démarche.

Le processus de réflexion n'est pas toujours facile: les enseignants ont le rôle de fournir le soutien nécessaire et ainsi amener leurs élèves à développer graduellement ces habiletés.

# Une approche qui demande un investissement particulier

Comme enseignants, il faut disposer du temps nécessaire pour planifier adéquatement son utilisation et parfois être prêt à revoir ses pratiques:

- L'approche de ses cours
- Ses activités d'apprentissage
- La démarche évaluative diagnostique, formative et sommative
- L'encadrement des apprenants

À ce sujet, l'enseignant doit pouvoir accompagner ses élèves au long de l'élaboration de leur portfolio. Il peut entre autres fournir du soutien pour qu'ils sélectionnent des travaux, organisent leur carnet ou s'autoévaluent. Il doit aussi leur offrir de la rétroaction régulièrement. Elle peut être donnée par écrit à même le portfolio, lors de rencontres individuelles ou en classe, mais elle exige généralement beaucoup de temps.

# EN TROIS ÉTAPES

# 1. Déterminer les buts du portfolio

Comme le portfolio demande du temps et des efforts, autant de la part de l'enseignant que des élèves, il faut s'assurer que son utilisation contribue à améliorer significativement l'apprentissage, l'encadrement ou l'évaluation.

En voici des exemples:

- Amener l'élève à prendre conscience de ses apprentissages
- Amener l'élève à parler de ses apprentissages
- Amener l'élève à comprendre son processus d'apprentissage
- Aider l'élève à développer ses habiletés à s'autoévaluer
- Prouver l'atteinte d'un certain niveau de développement d'une ou de plusieurs compétences
- Suivre et encadrer le cheminement d'apprentissage de l'apprenant

Il apparait utile de commencer à utiliser le portfolio en se fixant de plus petits buts que l'on pourra bonifier par la suite.

# 2. Planifier le scénario

Une fois les buts précisés, il est nécessaire de mettre en place les moyens pour les atteindre en planifiant un scénario d'utilisation du portfolio. Il faut donc déterminer:

- Le contenu attendu dans le portfolio. Par exemple: quels seront les productions, les réflexions et les commentaires attendus dans le portfolio? Combien y en aura-t-il? Quand l'élève devra-t-il les remettre?
- Les paramètres d'organisation de ce contenu
- Les activités d'apprentissage, d'encadrement et d'évaluation.



# LE PORTFOLIO NUMÉRIQUE

# Les questions réflexives

Les productions qui sont présentées doivent s'accompagner de textes de présentation dont la rédaction implique de la réflexion. Comme le dit Martin (2012): « Le portfolio doit amener l'élève à se questionner, à s'autoévaluer, à développer sa pratique réflexive et rendre sa [pensée] plus explicite tout en examinant ses actions. »

Pour faciliter cette réflexion et la rendre plus signifiante, il est recommandé de questionner l'élève sur des éléments concrets (ex.: ses productions, ses expériences, son vécu). Ainsi, plutôt que de demander « Qu'avez-vous appris pendant ce cours? Quelles compétences avez-vous développées? Fournissez des preuves pour appuyer votre propos », il convient de poser des questions qui porteront l'élève à réfléchir sur ce qu'il a déposé dans son portfolio.

Voici quelques exemples de questions:

- Pour réaliser cette tâche, quelle démarche avez-vous suivie? Qu'est-ce qui s'est bien passé? Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées? La prochaine fois, que ferez-vous?
- En vous référant à la grille d'évaluation, quelle note vous attribueriez-vous? Quels sont vos points forts? Comment pourriez-vous vous améliorer?
- En quoi cette tâche prouve-t-elle que vous avez atteint la compétence visée?
- Si vous comparez vos travaux des derniers mois et ceux d'aujourd'hui, quels changements constatez-vous?
   Qu'avez-vous compris et appliqué qui pourrait expliquer votre progression?

# Les rôles de l'enseignant

- Planifier l'utilisation du portfolio (contenu, échéancier, rôle et tâches des différents acteurs, etc.)
- Expliquer clairement les buts et la valeur ajoutée et décrire la démarche que cela impliquera.
- Présenter les tâches (en lien avec le portfolio) que devront réaliser les apprenants tout au long de la formation.

- Si le portfolio servira d'instrument d'évaluation, présenter clairement, dès le début du cours, les critères d'évaluation.
- Guider les élèves dans la réalisation de leurs tâches et réflexions par des consignes, des questions, etc.
- Fournir le soutien nécessaire aux apprenants pour sélectionner des travaux, organiser leur portfolio et s'autoévaluer.
- Fournir de la rétroaction aux élèves pour soutenir leurs apprentissages et pour les encourager.

# Les rôles de l'élève

- S'approprier et personnaliser son portfolio.
- Réaliser les tâches, réflexions et commentaires. Les verser dans son portfolio de façon régulière.
- Organiser son portfolio.
- S'ajuster en tenant compte de la rétroaction reçue.
- Commenter, si demandé, les portfolios de ses pairs. Commenter certaines parties des portfolios de ses pairs.
- Préparer la présentation de ce qu'il souhaite partager. Gérer les droits d'accès à son portfolio en fonction de son identité numérique.

# La confidentialité et l'éthique

Lorsqu'on planifie l'utilisation d'un portfolio, il est important de tenir compte des enjeux liés à l'éthique, à la confidentialité et à la vie privée. La plupart des élèves ne seraient pas à l'aise d'exposer leurs difficultés, de partager leurs notes ou les commentaires de leurs enseignants. De même, il peut être pertinent d'offrir de la formation aux élèves pour s'assurer qu'ils soient sensibilisés à leur rôle d'auteur public, à l'importance d'une communication éthique et au respect de la propriété intellectuelle.

# LE PORTEOLIO NUMÉRIQUE

# 3. Choisir un outil numérique

Adopter un support numérique pour constituer un portfolio comporte des avantages par rapport aux portfolios classiques.

En effet, le portfolio numérique:

- Est accessible rapidement, en tout temps et en tous lieux, pour tous.
- Permet une classification plus flexible des productions. De même, l'apprenant peut choisir d'en partager seulement certaines parties.
- Offre la possibilité d'y verser des éléments numériques plus riches.

### Présentation d'outils

Plusieurs outils permettent de réaliser un portfolio numérique. En voici quelques-uns parmi les plus pertinents à ce jour.

Un environnement numérique d'apprentissage complet, spécifiquement conçu pour les portfolios:

Seesaw

Un outil Web collaboratif multifonctions:

Padlet

Les outils de blogue:

- WordPress
- <u>Blogger</u>

Les éditeurs de sites Web:

- Google Sites
- Wix

# Caractéristiques et fonctionnalités

Il est souhaitable qu'un outil de portfolio:

### Soit convivial

- L'outil ressemble à des outils déjà utilisés par les enseignants et l'apprenant.
- L'outil demande peu de temps d'appropriation.
- L'outil permet une gestion simple des inscriptions et un accès rapide aux portfolios de tous ses élèves.

# Permette d'organiser le contenu

- Le contenu peut être classé dans des sections ou par des mots-clés.
- Le même contenu peut être placé à différents endroits du portfolio.
- Un moteur de recherche efficace est offert.
- La possibilité d'exporter le portfolio en PDF, en format Web ou autres.

# Permette d'en partager le contenu (en tout ou en partie), de gérer des droits d'accès et d'assurer une certaine confidentialité

- L'apprenant peut conserver certains éléments de son portfolio pour lui seul.
- L'apprenant peut partager certains éléments avec des personnes choisies, d'autres avec son groupe-classe et d'autres encore, dans les réseaux sociaux.

### Offre des possibilités de personnalisation

- Comme une page « profil » pour se présenter.
- Comme la mise en page et la mise en forme du contenu.



### Puisse être utilisé pour l'évaluation

- Y inscrire des notes.
- « Verrouiller »des productions remises pour évaluation (afin que l'élève ne puisse pas les modifier pendant la correction).
- Conserver une copie des remises (en cas de demande de révision de notes).

### Puisse servir d'outil de communication

- Par la possibilité de commenter les publications.
- Par des notifications aux commentaires, ou bien lorsqu'une correction est demandée.
- En servant de messagerie.

### Autres considérations

Il faut songer à fournir aux élèves des gabarits ou des modèles de productions à inclure dans le portfolio, une structure, des indicateurs pour montrer où en est l'élève dans l'élaboration de son portfolio ou dans l'acquisition des compétences du cours, de même que des tutoriels pour expliquer le fonctionnement technique de l'outil.

## Conclusion

Le portfolio numérique n'est pas qu'un outil technologique: il s'agit d'une collection de productions et de réflexions élaborée graduellement par l'apprenant en fonction d'objectifs éducatifs déterminés et à l'aide d'un outil technologique approprié. L'utilisation d'un portfolio dans une formation doit être planifiée avant qu'elle ne débute. Il importe de:

- Bien définir les buts à atteindre
- Planifier un scénario en déterminant le contenu attendu dans le portfolio
- Prévoir l'organisation du portfolio
- Préciser un échéancier
- Clarifier le rôle et les tâches que devront réaliser les différents acteurs
- Formuler des questions qui favoriseront la réflexion
- Le cas échéant, concevoir des outils d'évaluation appropriés
- Établir le niveau de contrôle accordé à l'apprenant
- Prendre en compte des enjeux liés à la confidentialité, à la protection de la vie privée et à l'éthique
- Choisir un outil technologique qui possède les caractéristiques et les fonctionnalités nécessaires

N'hésitez pas à faire appel à des personnes-ressources, comme à votre conseiller technopédagogique ou aux enseignants ayant déjà utilisé le portfolio, pour vous accompagner dans le projet.